

Título del libro

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

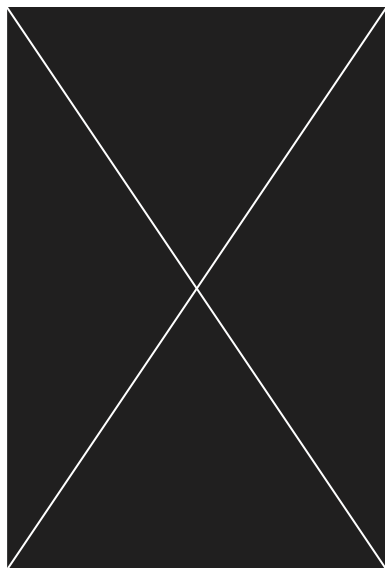
Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado por un docente que trabaje en dicha área.

Reseña sobre algún libro o artículo (o bien de alguna obra) relacionado a la teoría de las artes y el diseño, recomendado



Ficha técnica

Año:

País de origen:

Autor:

Medidas:

Etc:

*"Si uno se ha dado a la tarea de pensar,
no hay otra salida que tratar de hacerlo lo más profundamente,
lo más correctamente posible.*

¿Podrá alguno alguna vez cumplir con esta exigencia elemental?"

Oscar Masotta¹

Haga clic para agregar título

Haga clic para agregar texto

En la Mira. Staff

Edición y Diseño: Grupo +Vale

Columnistas: -----

Contacto: enlamiracritica@gmail.com/ licvaleriadarnet@gmail.com

www.facebook.com/enlamira.boletinderesenascriticas



Facultad de Arte y Diseño

Aquí va el Autor

¹Revista Cultural Ñ. Edición digital. Sábado 15 de Mayo de 2010. Grupo Clarín.

CINÉFILOS

Aquí va el Autor

Título de la película

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

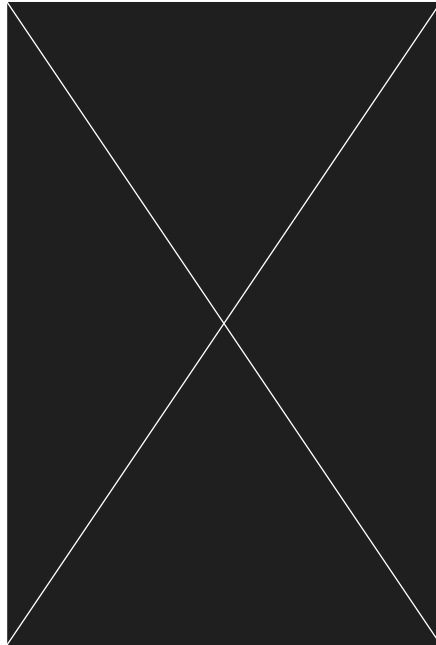
Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas. Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.

Esta sección está dedicada a reseñar obras cinematográficas.



Ficha técnica

Año:

País de origen:

Protagonistas:

Dirección:

Guión:

Producción:

MISCELÁNEAS

Aquí va el Autor

Título del tema

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).

Sección dedicada a temas varios que puedan reseñar sobre literatura, fotografía, teatro, comunicación social, música, entre otros relacionados a la cultura y el arte en general. (La intención es que no trate sobre un área específica regularmente, sino que varía en cada publicación, posibilitando el aporte de otras disciplinas humanísticas y de diversos autores).